Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА и МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 226 (3896) | 29 сентября 1940 г., воскресенье | Цена 10 коп.

ШИРЕ РАЗВЕРНЕМ ПРЕДОКТЯБРЬСКОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

Немногим более месяца отделяет нас от 23-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. На предприятиях, в колхозах страны все ярче разгорается социалистическое соревнование. Трудящиеся Советского Союза готовят, по установившейся славной традиции, достойную встречу великому празднику.

Подготовка к празднику в нынешнем году проходит в условиях борьбы за неуклонное осуществление Указов Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня и от 10 июля. Все честные труженики с огромным одобрением встретили эти Указы, направленные на наведение большевистского порядка на предприятиях, на выпуск дополнительной продукции и улучшение качества. Переход на 8-часовой рабочий день, 7-дневную рабочую неделю, решительная борьба с дезорганизаторами производства позволяют дать стране намного больше станков, машин, оружия, больше обуви, тканей, продуктов питания. Буквально на любом участке социалистического строительства ощущается благотворное действие этих Указов. Новый трудовой подъем создает исключительно благоприятные предпосылки для развития стахановских методов работы, для непрерывного роста производительности труда.

Сотни, тысячи рабочих и работниц, колхозников и колхозниц нашей республики с огромным подъемом, систематически перевыполняют свои планы, неуклонно увеличивая выпуск продукции, повышая ее качество. В ходе социалистического соревнования рождаются новые имена замечательных новаторов производства, возникают высшие формы стахановского труда, накапливается ценный опыт работы, растет сознательное коммунистическое отношение к труду. Еще и еще раз подтверждаются слова товарища Сталина, что «соревнование есть **коммунистический метод строительства социализма на основе максимальной активности миллионов масс трудящихся**».

Развертывая предоктябрьское социалистическое соревнование, отдельные стахановцы, целые коллективы берут на себя новые социалистические обязательства по досрочному завершению планов, экономии сырья, топлива, по изобретательству и рационализации.

Слесарь механического цеха вагонного участка станции Осиповичи стахановец Гарбуз на-днях в день перевыполняет свое сменное задание. В иные дни он дает свыше 7 норм. Сплошная стахановская бригада орденоносца Валько (депо Осиповичи) выпускает паровозы из промывочного ремонта за одну смену, выполняя в среднем свое задание на 250—300 процентов.

Минская кондитерская фабрика «Коммунарка» ежесуточно перевыполняет свое задание. Так, 19 сентября фабрика дала 122,3 процента суточного плана. Впереди здесь идет конфетный цех. Стахановка этого цеха Марцинкевич, участвующая в соревновании, выполняет норму на 150—180 процентов. На фабрике известна хорошим выполнением своих обязательств бригада тов. Лях из карамельного цеха. Бригада эта, работающая на формовочном агрегате — решающем участке работы всего цеха, выполняет ежедневно свой план на 120 проц. Коллектив «Коммунарки» обязался подготовить к годовщине Октября такие производственные подарки: выполнить план четвертого квартала к 20 декабря, сверх плана дать 425 тонн кондитерских изделий, обеспечить строжайшее соблюдение установленных рецептур и стандартов, бороться за максимальное уплотнение рабочего дня, за полное использование всех 480 минут рабочего времени.

В сельском хозяйстве республики, на колхозных полях предоктябрьское социалистическое соревнование развертывается под знаком своевременного и успешного окончания всех сельскохозяйственных работ, под знаком борьбы за право участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1941 года, за своевременное выполнение всех обязательств перед государством, за создание всех предпосылок для получения высокого урожая будущего года. Многие колхозы республики уже выполнили план поставок картофеля государству — «Красная Уза», «Комсомолец Гомельщины», «Светлана», — Гомельского района, и другие. Многие сельхозартели закончили сдачу льна — «Чырвоны Рудзейк», Домановичского района, «Чырвоная Зазрура», Оршанского района, и др.

Соревнование разгорается с каждым днем, вовлекая в число соревнующихся все больше и больше участников. Советские люди, пламенные патриоты своей любимой родины, горят желанием работать как можно лучше, как можно производительнее! Задача всех хозяйственников, всех командиров производства — всемерно поддержать это благородное стремление. Их прямой долг обеспечить стахановцам благоприятные условия для работы, наладить четкую организацию труда, твердую технологическую дисциплину, хорошо поставленное инструментальное хозяйство. Надо создать такой порядок на предприятии, чтобы каждый рабочий мог приложить максимум своих способностей, умения, творческую инициативу, чтобы можно было использовать все резервы для высокопроизводительной и добросовестной работы.

А ведь не секрет, что еще на многих предприятиях нашей республики из-за плохой организации труда, из-за плохого межцехового и заводского планирования не везде, где это необходимо, созданы условия для всемерного развертывания социалистического соревнования. Еще не всюду так, как следует осуществляется Указ от 26 июня, еще не везде созданы условия для полного использования всех 480 минут рабочего времени. В частности, именно в плановости еще существуют условия, мешающие стахановцам в выполнении взятых им на себя обязательств и в конечном счете тормозит выполнение плана предприятием. В частности, еще много простоев в слесарно-сборочном цехе минского станкостроительного завода имени Кирова. В инструментальном цехе этого завода частенько простаивают рабочие Бладько, Лосев, Сопин и другие. Стахановец минского завода им. Ворошилова тов. Радкевич часто простаивает из-за несвоевременной подготовки инструмента.

Это непростительно! Простои мешают развертыванию соревнования. Их нужно решительно искоренить, и это задача командиров производства. Каждый командир производства должен стоять во главе социалистического соревнования, оперативно руководить соревнованием и стахановским движением. Нужно всячески расчищать путь творчеству новаторов производства, двигать вперед все новое; не ограничиваясь поддержкой одного-двух стахановцев, создавать условия для перехода на рельсы коллективного стахановского труда.

Нужно добиться, чтобы у нас было побольше сплошных стахановских коллективов, работающих слаженно, планомерно. А для этого командирам производства следует уделить особое внимание и таким вопросам, как обобщение стахановского опыта, всемерная популяризация его, создание краткосрочных стахановских школ, которые должны глубоко пропагандировать и распространять стахановские методы труда. Коллективная стахановская работа — залог дальнейшего роста производительности труда, под'ема нашей промышленности.

Предоктябрьское социалистическое соревнование принесет богатые плоды. Нужно только поддержать огромный под'ем масс, направив его на дальнейший рост производительности труда, на увеличение выпуска продукции, улучшение качества.

Шире развернем предоктябрьское социалистическое соревнование!

Встретим 23-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции новыми производственными победами!

ПРИВЕТСТВИЕ товарищу И. В. СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссарионович!

В день, когда весь трудовой народ Латвийской ССР с огромным воодушевлением отмечает великую победу — передачу всей земли в руки действительных ее хозяев, посылаем Вам свою глубокую благодарность и пламенный большевистский привет.

Пройден большой исторический этап в развитии нашей республики. Земельное переустройство совершенно преобразило лицо латвийской деревни и открыло свыше 70 тысячам трудящихся путь к зажиточной и счастливой жизни в социалистической Латвии.

Во всей этой работе мы, дорогой Иосиф Виссарионович, руководствовались Вашими указаниями и колоссальным опытом славной партии Ленина — Сталина.

Обещаем приложить все усилия, чтобы укрепить союз рабочих и крестьян в нашей стране и скорее превратить ее в зажиточную и цветущую социалистическую республику в большой семье Советских Социалистических Республик.

Да здравствует славная партия Ленина — Сталина!

Да здравствует великий Сталин!

(Принято в Риге 25 сентября на торжественном собрании работников землеустроительных комитетов, волостных управлений, землемеров, представителей трудового крестьянства, наделенного землей, представителей общественных организаций, посвященном завершению земельной реформы в Латвийской ССР. Присутствовало 700 человек).

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ МИНСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Открытие III сессии Минского областного совета депутатов трудящихся состоится 30 сентября в 12 часов дня в Доме партпросвещения.

Депутаты Минского областного совета проходят по своим депутатским билетам.

Исполнительный комитет Минского областного совета депутатов трудящихся.

УБОРКА КАРТОФЕЛЯ В БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

Колхозники и единоличники Брестской области собирают отличный урожай картофеля. В колхозе им. Сталина, Кобринского района, например, каждый гектар дает больше чем по 200 центнеров картофеля. Такой же урожай получают в артели им. Сталина, Брестского района, и многих других колхозах.

Наряду с уборкой в области развернулась сдача картофеля в счет государственных поставок. Колхозы, колхозники и единоличники Шерешевского района на 26 сентября сдали государству 1648 тонн картофеля, выполнив план на 43,3 проц. В Пружанском районе план картофелепоставок выполнен на 41,6 проц., в Кобринском — на 31,9 проц. Впереди по выполнению государственных обязательств идут сельхозартели им. Ворошилова, Кобринского района, им. Сталина, Шерешевского района, которые досрочно рассчитались с государством по картофелепоставкам.

Однако, в целом по области сдача картофеля проходит медленно. В Порозовском районе, например, на 25 сентября сдано государству всего лишь 48 тонн картофеля (план 3815 тонн), в Семятичском районе план выполнен на 4,7 проц., в Каменецком — на 5,8 проц.

В этих районах допущен большой разрыв между уборкой и сдачей картофеля государству. В Семятичском районе план уборки этой культуры выполнен более чем наполовину, а поступление картофеля на государственные склады задерживается. Такое же положение и в Порозовском районе.

БРЕСТ. **(От наш. корр.).**

ЗВЕНЬЯ НА КОПКЕ КАРТОФЕЛЯ

ЛЮБАНЬ. В сельхозартели «Верны шлях», Осовецкого сельсовета, развернута массовая копка картофеля. Колхозники работают звеньями, всего имеется 14 звеньев. Между ними организовано социалистическое соревнование.

Отдельные звенья значительно перевыполняют нормы. Колхозницы Долгучиц Мария, Долгучиц Арина, Шумченя Ольга и другие систематически дают по две—три нормы. Качество их работы высокое. Не отстают и другие колхозники.

Весь картофель на площади в 60 га будет выкопан в ближайшие 2—3 дня.

П. ЛАСОЦКИЙ.

Высокий урожай картофеля

КОМАРИН. Колхозы района развертывают массовую копку картофеля. Урожай в этом году выращен небывалый — в среднем каждый гектар даст около 180 центнеров, а в отдельных колхозах—по 200 — 250 центнеров картофеля с га.

Высокие темпы уборки набрали колхозы Иолчанского сельсовета. Сельхозартели «Третий Интернационал» и «Днепровский пахарь» план уборки картофеля уже выполнили более чем наполовину. Они рассчитались с государством по поставкам и сдали натуроплату за работы МТС.

Впереди по уборке идут и колхозы «Чырвоны барацьбіт», «Герой труда» и «Красный пахарь». Но есть в районе и отстающие колхозы. К ним относятся: «День коллективизации» — Чиколовского сельсовета, «Красная Украина» — Гденского сельсовета и ряд других.

Председатель артели «Красная Украина» тов. Гурецкий ссылается на недостаток рабочей силы в то время, как не один десяток трудоспособных колхозников сейчас, в горячее время уборки, не выходят на работу. Правление колхоза никаких мер к этим дезорганизаторам трудовой дисциплины не принимает.

С. СЕРДЮКОВ.

Минская областная конференция комсомола

По отчетному докладу секретаря обкома комсомола тов. Куликова и докладу ревизионной комиссии развернулись горячие прения.

Остро критиковали комсомольцы руководителей обкома комсомола за отрыв от первичных организаций, за подмену живой, непосредственной связи с низами—бумажным потоком циркуляров и отношений. Обком комсомола упрямо, в продолжение долгого времени требовал от некоторых районов сведений на комсомольцев, которые уже давно там не числились.

Секретарь Слуцкого райкома комсомола тов. Давидович справедливо упрекал ОК ЛКСМБ за то, что он не считается зачастую с мнением райкома комсомола, в особенности при разборе апелляций. Так, например, бюро обкома восстановило в комсомоле без всяких взысканий исключенного за прогул пьяницу и лодыря Скарыбанова, который и теперь позорит звание комсомольца.

Недавно избранная секретарем РК ЛКСМБ Гресского района тов. Шинкарева указывала на то, что обком комсомола плохо руководит перестройкой комсомольских органов. Созданные на местах комиссии зачастую числятся только на бумаге и никакой работы не проводят.

Недостаточно внимания комсомольцы уделили в прениях вопросам выполнения Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня. В своем выступлении секретарь ЦК ЛКСМБ тов. Королев указал на необходимость создания таких условий и такой обстановки, которые полностью предотвратили бы возможность прогулов и опозданий. Тов. Королев далее остановился на ряде вопросов, касающихся дальнейшей работы комсомольской организации.

Глубоко было выступление секретаря обкома КП(б)Б тов. Матвеева, который обратил внимание комсомольской организации на необходимость решительной борьбы за выполнение Указов от 26 июня и от 10 июля. Ликвидировать простои, улучшить внутрицеховое планирование, рационализировать технологию, полностью использовать мощность заводского оборудования — вот серьезные задачи, над которыми должны поработать комсомольцы.

Перестройка работы комсомольских организаций,—указывает далее т. Матвеев,—означает, в первую очередь, привлечение к активной работе широких кругов молодежи.

На ярких фактах тов. Матвеев показал необходимость усиления большевистской бдительности.

В прениях выступил также секретарь обкома КП(б)Б тов. Левицкий. Он подробно осветил роль и задачи комсомола в текущих сельскохозяйственных кампаниях. Всего в прениях выступило 26 человек.

На конференции тайным голосованием избран новый состав пленума областного комитета ЛКСМБ. На этом областная комсомольская конференция закончила свою работу.

ТЕЛЕГРАММЫ

Англо-германская война

Сводка германского командования

БЕРЛИН, 28 сентября. (ТАСС). Германское командование сообщает, что вчера германская авиация продолжала ожесточенные налеты, главным образом, на военные лагери, портовые сооружения, доки, заводы, электрические станции Лондона и Бристоля в Южной Англии.

Минувшей ночью несколько английских самолетов сбросило не причинившие ущерба бомбы в районе западной границы Германии.

Вчера днем сбит 101 английский самолет, 38 германских самолетов не возвратились.

ДЕЙСТВИЯ АНГЛИЙСКОЙ АВИАЦИИ

ЛОНДОН, 28 сентября. (ТАСС). Официально сообщается, что в ночь на 27 сентября английская авиация произвела налеты на порты Ла-Манша, в том числе на Остенде, Кале, Булонь и Гавр, причинив серьезные разрушения. Бомбардировке подверглись Киль и другие военные об'екты в Северо-Западной Германии.

ПОТЕРИ АВИАЦИИ

ЛОНДОН, 28 сентября. (ТАСС). Агентство Рейтер официально сообщает, что вчера над Англией сбито 122 германских самолета. Английская авиация потеряла 31 истребитель, четырнадцать летчиков спаслись.

Бои над Англией

ЛОНДОН, 28 сентября. (ТАСС). Официально сообщается, что вчера днем отбито на юге Англии несколько атак германских самолетов. Германская авиация с утра дважды пыталась совершить налет на Лондон, а третий раз после полудня. Несколько бомб сброшено на центральную часть города, много бомб сброшено на южные и юго-западные районы, в результате нанесен ущерб зданиям. На юге Лондона повреждено промышленное предприятие, имеются убитые и раненые.

Позднее, днем германские самолеты появились над юго-восточным побережьем Англии, но только нескольким из них удалось достигнуть Лондона. Вчера уничтожено 98 германских самолетов, английская авиация потеряла 25 истребителей, 10 летчиков спаслись.

Сводка итальянского командования

РИМ, 28 сентября. (ТАСС). Как передает агентство Стефани, в сводке итальянского командования сообщается, что итальянские самолеты совершили налет на аэродромы в Микабба и Хальфар на Мальте. Два неприятельских самолета, повидимому, сбиты.

В Северной Африке английская авиация совершила налеты на Гарн эль Грейн и Джарабуб (Ливия). Убито два и ранено пять человек. Сбито два неприятельских самолета.

В Восточной Африке английские мотомеханизированные отряды безуспешно пытались напасть на зону Кассала. На острове Лампедуза разбился английский самолет, экипаж взят в плен.

ЧИАНО НА ПРИЕМЕ У ГИТЛЕРА

БЕРЛИН, 28 сентября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает: «Сегодня в новой имперской канцелярии, в присутствии министра иностранных дел Германии Риббентропа, Гитлер принял министра иностранных дел Италии Чиано, с которым имел продолжительную беседу».

Отклики на заключение японо-итало-германского пакта

ИСПАНИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 28 сентября. (ТАСС). Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс, испанская печать выражает удовлетворение заключением японо-итало-германского пакта. Газета «Информасионес» одобряет притязания Японии в отношении Филиппинских островов.

США

НЬЮ-ЙОРК, 28 сентября. (ТАСС). Комментируя слабую активность на бирже 26 сентября и незначительное падение акций, «Нью-Йорк таймс» пишет, что осторожность биржевых кругов связана с тем, что «ход событий невозможно предсказать, вследствие новых осложнений на Дальнем Востоке». Газета пишет: «Уолл Стрит ожидает значительного расширения войны, особенно вследствие ожидающегося более активного участия Японии в осуществлении программы Германии и Италии. В финансовых кругах считают, что введенное Рузвельтом эмбарго на вывоз металлического лома является сильным орудием против японских действий на Дальнем Востоке. В деловых кругах США ожидают, что японо-германо-итальяский союз, повидимому, усилит возможность дальнейшего втягивания США в войну».

ЗАЯВЛЕНИЕ ХЭЛЛА

НЬЮ-ЙОРК, 28 сентября. (ТАСС). Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс, комментируя заключение японо-итало-германского пакта, государственный секретарь США Хэлл заявил: «Союз, заключенный между Японией, Италией и Германией, с точки зрения правительства США не изменяет резко положения, которое существовало уже в течение нескольких лет. Соглашение только делает более ясным для всех те отношения, которые в течение долгого времени в действительности существовали и на которые американское правительство неоднократно обращало внимание. То, что такое соглашение находилось в стадии заключения, было известно в течение некоторого времени и этот факт был полностью принят во внимание правительством США при определении его политики».

Центральный штаб организации „новой политической структуры" в Японии

ТОКИО, 28 сентября. (ТАСС). Агентство Домей Цусин сообщает, что кабинетом утвержден состав центрального штаба организации «новой политической структуры», которая будет теперь называться «ассоциация помощи трону». Генеральным директором штаба назначен граф Арима, он же занимает пост начальника департамента общих дел. Начальником департамента по парламентским делам назначен Маеда Ионедзо, начальником организационного департамента — Гото Рионосуке, начальником планового департамента—Обата Цюрио. Министры кабинета входят в состав штаба новой структуры на правах советников.

По Советскому Союзу

ЭСТОНСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ НА ПОД'ЕМЕ

ТАЛЛИН, (ТАСС). Текстильные фабрики Эстонии увеличивают выпуск продукции. Кренгольмская бумагопрядильная фабрика перерабатывает 22 тонны хлопка в день — вдвое больше, чем два месяца назад. Ведется подготовка к дальнейшему расширению производства, организуются курсы повышения квалификации рабочих и работниц. На Балтийской бумагопрядильной фабрике перерабатывается в полтора раза больше сырья, чем раньше.

ТРЕХСОТЛЕТИЕ ГУРЬЕВА

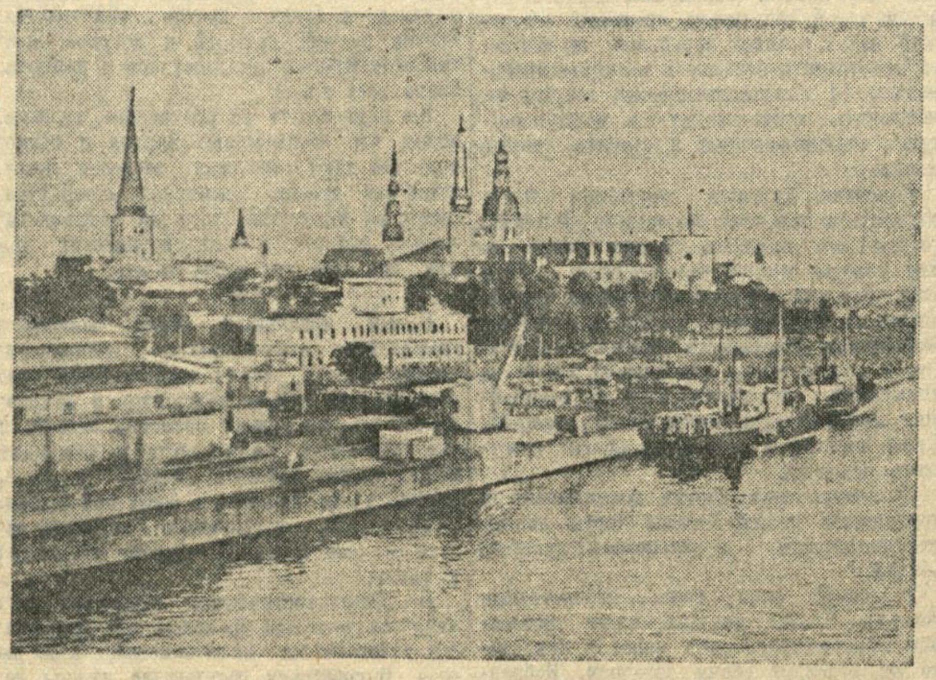
ГУРЬЕВ. В текущем году Гурьеву исполняется 300 лет. Три века назад рыбопромышленник Гурий заложил на берегу Урала деревянное поселение. Постепенно поселок превратился в небольшой городок. Быстрый рост Гурьева начался после Октябрьской социалистической революции. Сейчас это центр Гурьевской области — город нефти, угля и рыбы. Выстроены рыбоконсервный и механический заводы, электростанция, благоустроенные жилые дома. Бурно развивается нефтяная промышленность. Железная дорога связала город с центрами страны. (ТАСС).

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН НА КИРГИЗСКОМ ЯЗЫКЕ

ФРУНЗЕ. В Киргизском музыкальном театре оперой «Ай-чурек» открылся зимний сезон. В репертуар включены новые оперы: «Фрунзе» и «Токтогул». Репетируется «Евгений Онегин» на киргизском языке. Крупным культурным событием в жизни республики является создание первого национального балета. Написан он по мотивам народной легенды: «О невольнице бая красавице Анар». (ТАСС).

СЛЕПЫМ ВОЗВРАЩЕНО ЗРЕНИЕ

ОДЕССА. В украинском институте экспериментальной офтальмологии сделано тысяча операций по пересадке роговицы по методу академика Филатова. 27 лет назад в Баку, в результате несчастного случая, ослеп Ахмедов. Академик Филатов пересадил больному трупную роговицу и возвратил зрение. Возвращено зрение шестидесятичетырехлетнему колхознику из Ульяновска Юдину и другим. (ТАСС).



Города Советской Латвии.
НА СНИМКЕ: вид города Риги со стороны Западной Двины.
Фото Г. Чертова. (Фотоклише ТАСС).

Памятник древней культуры Грузии

ТБИЛИСИ. (ТАСС). Несколько лет в Цалкинском районе, Грузинской ССР, работает организованная отделом охраны памятников материальной культуры Грузии археологическая экспедиция. Экспедиция раскопала в этом районе десятки курганов. Найденные в них предметы домашнего обихода и вооружения дали возможность установить, что почти 3500 лет назад на территории Грузии существовали очаги высокоразвитой культуры.

В Государственном музее Грузии хранятся редкие предметы, обнаруженные в курганах Цалкинского района.

В 1938 году в кургане Апостолы—Тапеси были найдены сделанная из цельного куска золота массивная чаша, покрытая драгоценными камнями, золотое ожерелье, серебряный кинжал и другое вооружение. Эти предметы свидетельствуют о высоком мастерстве и художественном вкусе их творцов.

В этом году экспедиция производила раскопки кургана близ селения Бущи, Цалкинского района. В нем обнаружена целая архитектурная постройка. Сохранились четыре стены зала (175 кв. метров), коридор, ведущий в зал с востока. Повидимому, тут было похоронено знатное лицо, строившее и обставлявшее свой мавзолей еще при жизни. Найдены различные золотые и серебряные вещи, большое количество богато орнаментованной керамики. По всем признакам эту постройку нужно отнести к хеттской эпохе, к середине второго тысячелетия до нашей эры. Откопанное в кургане здание — древнейший памятник зодчества на территории Грузии.

XII ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

Вчера на турнире состоялось доигрывание незаконченных партий, которых скопилось 24. 19 из них были закончены. Во главе турнира вновь оказался Бондаревский, выигравший у Котова и Кереса. Последняя его партия была отложена в примерно равном положении и закончилась неожиданным финалом: Керес не успел сделать последний ход и просрочил время, Бондаревскому был засчитан выигрыш. Две победы одержал также Дубинин, выигравший у Рагозина и Макогонова.

Партия Лилиенталя с Герстенфельдом на 87-м ходу закончилась ничьей. С таким же результатом закончилась встреча Керес—Болеславский.

Микенас с большим мастерством провел эндшпиль в партии с Ботвинником и на 73-м ходу добился заслуженной победы. Неожиданной ничьей закончилась встреча Рудаковский — Микенас, где в последний момент литовский чемпион случайно тронул своего ферзя. У ферзя оказался единственный ход, после чего получился пат. Также вничью закончилась встреча Рудаковский — Котов.

Петров, не продолжая борьбы, сдался Вересову.

Вничью закончились встречи Панов — Стольберг, Левенфиш—Макогонов, Константинопольский — Вересов, Рагозин—Петров, Рудаковский — Котов.

Лисицын выиграл у Стольберга и Герстенфельда, Стольберг у Рагозина. Смыслов выиграл у гроссмейстера Котова.

После 17 туров впереди Бондаревский, имеющий 12,5 очков, за ним Смыслов—12, Лилиенталь—11 при одной незаконченной партии, Болеславский—11, Керес и Макогонов — по 10, Дубинин — 9,5, Вересов — 9, Ботвинник—8,5 при двух незаконченных партиях, Лисицын, Петров и Рагозин—по 8. У остальных участников менее 50 проц. выигранных партий.

Сегодня на турнире свободный от игры день.

В помощь пропагандисту и агитатору

О моральном облике советского гражданина

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ

I

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую эру в истории. Миллионы людей начали строить новое, социалистическое общество в обстановке величайшей разрухи, среди невероятных лишений. Уже первые дни существования этого нового мира показали моральную красоту его, притягательную его силу, творческую мощь, несокрушимую энергию. Социалистическая революция переделала отношения между людьми — производственные отношения; она создала новый моральный облик советского гражданина, она вырабатывает новые нормы поведения, новую нравственность — коммунистическую.

Нормы поведения, нормы нравственности вырабатывает каждая общественная формация; каждое общество создает свою мораль. Рабовладельцы, феодалы, буржуазия для своей эпохи вырабатывали свою особую классовую мораль, стремились навязать ее всему обществу, сделать общеобязательными нормы поведения, нормы нравственности, которые коренятся в их собственных материальных интересах, и эти классовые, эксплоататорские интересы охраняют.

Таковы, например, нормы поведения, которые поддерживала всем своим авторитетом и освящала христианская церковь в период рабовладения.

— Рабы да повинуются господам своим.

Это был «категорический императив», который пред'являли рабовладельцы к своим рабам, чтобы увековечить свой строй, свою власть над жизнью, трудом и всем достоянием порабощенных масс. Изучая любую религиозную систему, легко увидеть, что господствующие классы той или иной общественной формации стремятся узаконить именем бога, религии нормы поведения, которые нужны именно этим классам и потому возводятся ими на высоту «общечеловеческой» морали. Десять заповедей библии — это заповеди, которые богатые скотоводы, феодалы, землевладельцы пред'являли всему обществу для того, чтобы оградить свои интересы.

Но могла ли подобная рабовладельческая мораль, мораль феодального или последовавшего за ним капиталистического общества стать моралью общечеловеческой, моралью для всех? Конечно, нет, потому что это общество разделено на непримиримо враждебные классы, с антагонистическими интересами. То, что в интересах капиталистов или в интересах помещиков, то враждебно народным массам, и народные массы никогда не могли примириться с навязываемой им моралью, выгодной их эксплоататорам.

Маркс и Энгельс в «Манифесте Коммунистической партии» указывали на то, что буржуазия «не оставила между людьми никакой другой связи, кроме голого интереса, бессердечного «чистогана». В ледяной воде эгоистического расчета потопила буржуазия все человеческие чувства. Она «превратила личное достоинство человека в меновую стоимость» и выше всякой свободы поставила одну «бессовестную свободу торговли». Буржуазия «лишила священного ореола все роды деятельности, которые до сих пор считались почетными и на которые смотрели с благоговейным трепетом. Врача, юриста, священника, поэта, человека науки она превратила в своих платных наемных работников. Буржуазия сорвала с семейных отношений их трогательно-сентиментальный покров и свела их к чисто денежным отношениям». Еще на заре капитализма идеолог буржуазии Гоббс формулировал звериную «мораль» капитализма: «Человек человеку—волк». Угнетать, беспощадно эксплоатировать, бить отсталых и слабых —таков «волчий закон» капитализма.

Такова мораль буржуазии, таков моральный облик буржуа.

II

«...Всякая теория морали являлась до сих пор в конечном счете результатом данного экономического положения общества. А так как общество до сих пор развивалось в классовых противоположностях, то мораль всегда была классовой моралью: либо она оправдывала господство и интересы господствующего класса, либо, когда угнетенный класс становился достаточно сильным, она выражала возмущение против этого господства и защищала будущие интересы угнетенных» (Энгельс).

Одновременно с моральным вырождением господствующих классов в капиталистическом обществе на другом его полюсе жили люди, которые придерживались иных, не алчных, не хищнических, а подлинно человеческих взглядов. В обществе, где девизом господ было «война всех против всех», появились люди, которые стремились выработать нормы поведения, пригодные для всего трудящегося человечества.

Такими идеологами нового, будущего человечества были в домарксову эпоху социалисты-утописты. Но путь к свободе и счастью, который они указывали, был не пригоден, утопичен. Только в новую эпоху Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин явились творцами подлинно научной теории социализма и вооружили ею передовое человечество.

Когда в России передовые рабочие боролись против царизма, они создали свою большевистскую партию, и деятели этой партии отдавали себя целиком делу народа. Еще не было социалистической революции, еще не было социалистического общества, еще висел над народом гнет помещиков и капиталистов, а эти люди, люди грядущего, вожди самой революционной партии в мире, воспитывали уже тогда носителей новой морали, морали граждан социалистического общества.

Для большевиков высшим законом жизни, пронизывающим все их существо, всегда были и остаются интересы партии, интересы социализма, благо социалистической революции. Все свои решения партия большевиков вырабатывала, руководствуясь именно этим высшим законом — благом революции. Весь «кодекс морали» борющегося пролетариата пронизан был теми же идеями, служил тем же потребностям революционной борьбы. Благо революции, интересы революции определяли поведение большевика, революционера, его отношение к семье, к женщине, к детям, к государству, к другим классам.

Сурова, но вместе с тем прекрасна была жизнь Ленина, жизнь Якова Свердлова, Феликса Дзержинского, жизнь Ладо Кецховели, Саши Цулукидзе, Ивана Васильевича Бабушкина, Серго Орджоникидзе, Сергея Кирова, Михаила Фрунзе, Валериана Куйбышева и еще многих, ушедших от нас. Прекрасна, озаренная величайшими историческими задачами и героической борьбой, жизнь руководителей большевистской партии, которые сегодня во главе с товарищем Сталиным направляют энергию народа на строительство нового человеческого общества, где вырабатываются нормы социалистической морали, которые должны стать и становятся уже нормами поведения миллионов людей.

Большевики жертвовали всем для того, чтобы вести революционную работу. Во имя революции иным приходилось расставаться с жизнью на эшафоте, в застенках или годами вести в нужде и лишениях тяжелую борьбу гонимого, преследуемого революционера-подпольщика, годами сидеть в тюрьмах, на каторге, без семьи, без близких, без защиты, под постоянной угрозой кровавой расправы.

Конечно, партия не была отделена непроходимой стеной от людей слабых, колеблющихся, подверженных мелкобуржуазным шатаниям. Такие люди тоже проникали в партию. Но не они определяли лицо, моральный облик партии. Напротив, партия всегда вела с ними борьбу, очищала от них свои ряды.

В борьбе за пролетарскую революцию, за социализм партия большевиков выковала изумительное поколение людей, способных на величайшие жертвы, способных все отдать, до последней капли крови, для победы революции. Партия Ленина — Сталина выковывала таких людей, которые способны все принести в жертву для народа, способны вести за собой народные массы.

Разве мы могли бы победить в октябре 1917 года, если бы не научились у Ленина и Сталина привлекать к себе сердца, чувства, мысли миллионов трудящихся, вдохновлять их морально на великие подвиги. Ведь враги были численно во много раз сильнее. У них были армия, полиция, суд, церковь, в их руках была печать, школа. У них было больше газет, больше ученых. Но партия большевиков была вооружена великим учением Маркса—Энгельса — Ленина — Сталина. Она выковала, воспитала у своих членов такие нормы поведения по отношению ко всем трудящимся, ее программа настолько правильно и полно выражала интересы народа, что она быстро сумела организовать миллионные массы для победного штурма.

Именно эта неустанная работа партии большевиков привела к тому, что в борьбе за социализм выработалось изумительное, морально-политическое единство советского общества, единство партии Ленина—Сталина и всего советского народа.

Вспомним первые годы революции, так прекрасно описанные Николаем Островским в его повести «Как закалялась сталь». Пятьдесят процентов большевиков были мобилизованы на фронты гражданской войны. В прифронтовой полосе были мобилизованы все до одного коммунисты и комсомольцы. Невероятно тяжелая разруха, холод, недостаток во всем, вплоть до того, что мы вынуждены были создавать такие организации, как «Чеквалап»! Теперь многие не знают значения этого слова, а оно означало: «Чрезвычайная комиссия по снабжению войск лаптями и валенками»... Вот в такой обстановке, когда трудящиеся в городах получали сто граммов хлеба и к тому не каждый день, а очень часто выдавалась восьмушка черного хлеба с половой, с овсом, когда голод, тиф царили над нашей страной, — вот в такой обстановке проявлял советский народ великое моральное мужество, чтобы отразить блокаду и военную интервенцию 14 капиталистических государств, разгромить отечественную и международную контрреволюцию и строить новую жизнь!

Поистине, будущие поколения будут изумляться героизму советского человека, который мог принести столько жертв во имя счастья нового человеческого общества. Вот эта верность интересам народа, интересам социализма, стойкость в борьбе, беззаветная преданность партии большевиков и готовность к героической борьбе за коммунизм, готовность итти на величайшие жертвы,—эти черты стали важнейшими чертами в моральном облике советского человека.

Большевистская партия воспитывает у трудящихся нашей страны черты ленинско-сталинского морально-политического облика.

В своей речи перед избирателями товарищ Сталин показал, какие требования вправе пред'являть народ к тем, кого он облекает своим доверием. Избранники народа должны всегда оставаться на высоте поставленных перед ними задач; они должны быть такими же ясными и определенными деятелями, как Ленин, так же, как он, бесстрашными в бою и беспощадными к врагам народа; они должны быть свободны от всякой паники, от всякого подобия паники, как бы сложна и опасна ни была обстановка; они должны быть мудры и неторопливы при решениях сложных вопросов, где нужна всесторонняя ориентация и всесторонний учет всех плюсов и минусов. Они должны быть так же правдивы и честны, как Ленин, любить свой народ, как любил его Ленин.

Товарищ Сталин ярко воплотил в себе эти ленинские черты.

III

Среди старых норм поведения, которые определяли и еще сегодня определяют в капиталистических странах взаимоотношения людей, особенно диким является отношение к женщине. Там, где у власти стоят эксплоататоры, там женщина — неравноправное существо.

В гражданском законодательстве капиталистических стран, в полном соответствии с нормами религии, особые законы ограничивают право наследования женщины и ее права на детей, не говоря уже, что во многих странах женщина лишена избирательных прав. Тысячи гнуснейших законов направлены против женщины и ставят ее в неравноправное положение. В капиталистическом обществе женщина вдвойне угнетена: трудящаяся женщина угнетена и как член угнетенного класса, и как женщина.

Но история революционной борьбы во всех странах выдвинула замечательных женщин, показавших, что они способны на величайший героизм, на беззаветную преданность народу наряду и наравне с мужчиной.

Стоит вспомнить коммунарку Луизу Мишель во Франции, таких женщин, как Н. К. Крупская в России, французскую коммунистку Жанну Лябурб в одесском подполье в период интервенции, Долорес Ибаррури и Лину Одена в Испании и многих героинь гражданской войны и социалистического труда в СССР.

Наша родина дала революции работницу Марфу Яковлеву, которая во время Обуховской обороны одна из первых женщин из среды пролетариата, не щадя жизни, боролась за дело народа. В нашей стране воспитались те женщины, которые в феврале 1917 года вышли на улицу, чтобы подставить свою грудь штыкам в борьбе за освобождение народа от царизма.

В огне революционной гражданской войны, в холоде, в голоде выковывались новые героини. Сколько раз наши коммунистки и комсомолки, беспартийные работницы и крестьянки, верные революции, стояли под дулом нагана врага. Они умирали за революцию, за народ.

Равенство мужчины и женщины в борьбе за коммунизм рождает новые отношения к женщине. Если семья в буржуазном обществе, в среде господствующих классов складывается на экономическом расчете, то наша новая, советская семья складывается совершенно по-новому. Новый брак отличается от прежнего не только тем, что он не нуждается в благословении попа, в благословении церкви, но и тем, что в корне изменился характер семьи. Семья в советском государстве — это семья, где и муж и жена экономически равноправны и в большинстве случаев экономически друг от друга не зависят. Это семья, которая совместно воспитывает поколение новых людей, строящих социалистическое общество. Это семья, которая всецело участвует в этом социалистическом строительстве. Это новая семья!

Иногда против воли стариков-родителей, противящихся новым отношениям, их дети впитывают из окружающей среды новые идеи. Вспомним Павлика Морозова. Он видел вокруг себя в семье чуждых людей, но этот маленький советский гражданин уже был пропитан идеями, моралью нового века, и он не остановился перед тем, чтобы пойти против своей отсталой, чужой, враждебной ему семьи во имя интересов нового, социалистического общества, во имя новой человеческой морали.

Жалкие последыши пытаются еще поддержать эксплоататорское отношение к женщине. К сожалению, в советскую литературу и даже в кинотеатры проникли такие антиморальные, антисоветские произведения, как «Закон жизни» Авдеенко и другие. Издатели этих книг и фильмов проглядели, что они имеют дело с вражеской попыткой оклеветать, опошлить советского гражданина, советскую женщину, принизить значение и великую роль большевика, прокладывающего новые пути человечества.

Мы боремся и будем бороться против всех пережитков реакционной старины, против всех пережитков капитализма в сознании людей, против бездушных людей, равнодушных к общественному злу («моя хата с краю»), против эксплоататорского пошлого отношения к женщине, к семье, к детям, против хулиганства, против рвачей, лодырей и летунов, против религиозных предрассудков и национализма всех видов.

Но надо видеть то прекрасное, великое, новое, что воспитывают партия и комсомол, что дают советская здоровая семья, советская школа, советская литература, советское искусство, труд на социалистической фабрике и социалистических полях, что дает вся наша жизнь.

IV

Новый моральный облик советского гражданина выковывается социалистическим трудом. Ленин говорил, что одно дело свалить власть помещиков и капиталистов — это только половина задачи, и она выполнена. Капиталиста и помещика можно теперь показать только в музее, больше их не увидишь в советской жизни.

Но другая, труднейшая половина задачи — это выработка нового отношения к труду.

В капиталистическом обществе труд является тяжелым бременем, ибо трудящиеся работают на капиталистов, а не на себя. В советском государстве нужны новые трудовые навыки, новое отношение к труду. Ибо у нас теперь власть находится в руках самих трудящихся, сами они хозяева всех орудий и средств производства.

Но не так просто, не так легко вырабатываются новое отношение к труду, новая, социалистическая дисциплина труда. Не так легко выжать из себя, сбросить старую психологию. Для этого потребовались годы и годы. Ленин вслед за Марксом и Энгельсом не раз говорил, что взявшему власть рабочему классу надо будет перевоспитать не только других, но перевоспитать самого себя, освободиться от родимых пятен капитализма. Сознание человеческое отстает от развития экономики. Экономика у нас новая, социалистическая, а сознание еще таит в себе пережитки старины, реакционные пережитки капитализма, религии, национализма, мелкобуржуазную ограниченность, цеховые настроения. Эти пережитки приходится упорно преодолевать, выкорчевывать.

Для миллионов честных тружеников советского общества труд в СССР стал делом чести, делом славы, доблести и геройства. Вырабатываются люди новой, более высокой, чем в капиталистическом обществе, дисциплины и организации труда и более высокой производительности труда.

Когда появились за границей сообщения о стахановском движении, то капиталистическая пресса стала расписывать сначала, что стахановцы — это какие-то особые люди, великаны огромной силы, — только такие люди и могут-де быть стахановцами. Потом, когда стахановское движение стало массовым, они придумали новую версию, — будто стахановцем можно стать только на время, на какой-нибудь месяц, самое большое, потом вымотаешь все силы и уже перестанешь быть стахановцем.

Все это советскому человеку смешно читать. Социалистическое общество вырабатывает новое отношение к труду. Советский гражданин все больше и больше проникается сознанием, что он должен явиться и организатором совершенно новых человеческих отношений и к женщине, как к своему товарищу, и к ребенку, как к будущему строителю коммунистического общества, и к своему труду, к своему станку, на котором он работает, ко всякой работе, которую он выполняет в социалистическом обществе, к своему государству — первому в мире социалистическому отечеству.

V

Одним из новых моральных свойств советского человека является его отношение к родине. Маркс и Энгельс в свое время говорили, что пролетариат не имеет отечества. И в самом деле, какое же отечество у пролетариата при капитализме, если оно лишь обрекает его на величайшие страдания, лишения, если у этого отечества для трудящегося есть только средства подавления, если оно обрекает его во всю его жизнь на голод, безработицу, его детей — на бездомность и беспризорность, его дочерей — на проституцию!

Другую мораль по отношению к своей родине вырабатывает социалистическое общество. Миллионы трудящихся впервые завоевали свое отечество. Они были ничем. Они стали всем.

В советском государстве перед трудящимися—широкие, радостные перспективы. Перед ними—прекрасная жизнь. Они приобретают знания не только для того, чтобы познать мир, но для того, чтобы изменить этот мир, коренным образом его переделать в интересах трудящихся. И они его изменят. У нас молодеют, преображаются старые, растут новые города. Вместо жалких, чахлых крестьянских полосок необ'ятным ковром раскинулись цветущие нивы, сады; в пустынях строятся каналы, орошаются бесплодные ранее земли. И советские люди видят, какой великой силой обладают они с октября 1917 года, какая это могучая преображающая сила. Они любят свою родину, свое первое социалистическое отечество такой любовью, какой не мог никогда любить трудящийся свою страну ни в какую другую эпоху.

Советские люди показали образцы великого мужества и бесстрашия, защищая нашу родину в боях с врагами СССР.

Таков советский патриотизм. Отсюда — стремление советского человека летать выше и дальше всех, стрелять метче всех, работать производительнее всех, учиться лучше всех. Отсюда — великое всенародное движение стахановцев.

Товарищ Сталин указывал на то, что в корне этого великого движения лежит то, что жить стало лучше, жить стало веселее. Жить стало лучше не отдельным членам общества, а миллионным массам трудящихся. И они видят и знают, что завтра станет жить еще прекраснее, еще веселее трудящимся нашей страны. Они все больше и больше уясняют, что «в основе коммунистической нравственности лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма» (Ленин). И они хотят лучше работать над тем, чтобы во всем мире, всем трудящимся жилось лучше, чтобы и над ними не было эксплоататоров, угнетателей, чтобы и над ними засияло солнце социализма.

Советский патриотизм неотделим от интернационализма, органически связан с чувством глубокой братской международной солидарности, в духе которой нас всегда воспитывали и воспитывают великие основоположники большевизма Ленин и Сталин. Трудящиеся нашей страны вырабатывают такие нормы коммунистической морали, показывают такие образцы новых человеческих отношений, которые воспримет все трудящееся человечество и вместе с нами, под одним знаменем с нами будет строить новое человеческое общество.

***

Только четверть века, и то неполная, прошла с того времени, когда красное знамя социализма, красное знамя Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина победило в нашей стране. Оно пока победило немногим больше, чем на одной шестой части мира. Но оно победит и во всем мире. В капиталистических странах бушует пламя второй империалистической войны, а народы страны Советов заняты творческой созидательной работой, радостно борются под великим красным знаменем коммунизма за новое человеческое общество, упорно трудятся над завершением построения бесклассового социалистического общества. Трудящиеся страны социализма самоотверженно работают, всемерно укрепляя хозяйственную и оборонную мощь нашей родины.

20 лет назад (2 октября 1920 г.) Владимир Ильич Ленин на III с'езде комсомола давал свои указания о том, как должна строиться наша коммунистическая мораль. Он говорил, что она вся должна быть подчинена интересам борьбы за коммунизм. Всякий свой шаг, всякий свой поступок надо оценивать, проверять именно с такой точки зрения: выгодно ли это, нужно ли это, полезно ли это для победы коммунизма, для дела революции? И советские люди делают правилом своей жизни — поступать всегда так, как это нужно в интересах социалистической революции, в интересах коммунизма, в интересах полной, окончательной победы великого дела Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.

ЮБИЛЕЙНАЯ СЕССИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ИНСТИТУТА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МЕДИЦИНЫ имени ГОРЬКОГО

Сегодня в Минске открывается юбилейная сессия Всесоюзного Института Экспериментальной Медицины им. А. М. Горького. Из Москвы и Ленинграда приехали виднейшие представители теоретической и клинической медицины. На сессии будет заслушано свыше 30 докладов по наиболее актуальным вопросам советской медицинской науки и здравоохранения. Значительную часть докладов представляют белорусские ученые — академики и профессора медицинского института.

ВИЭМ, основанный в 1890 году, на протяжении ряда лет оставался замкнутым учреждением, несмотря на то, что там работали такие выдающиеся ученые, как Павлов, Заболотный, Ненцкий и др. Новая история Института экспериментальной медицины начинается лишь с 1932 года, с момента знаменательной встречи работников теоретической медицины с товарищами Сталиным, Молотовым и Ворошиловым при активном участии А. М. Горького. С этого времени институт превращается во Всесоюзный, в центр медицинской науки; он устанавливает самую тесную связь с органами здравоохранения, и, распахнув двери перед всеми ищущими научной истины, превратился буквально в Мекку научной мысли, куда устремляются молодые и старые ученые со всех концов нашей необ'ятной родины. Тысячами нитей связанный с периферией, ВИЭМ уже превратил в традицию выездные сессии для обмена научным опытом.

Роль Всесоюзного Института экспериментальной медицины трудно переоценить. В стенах ВИЭМ'а зародилась и созрела новейшая теория в медицине о роли нервного фактора в развитии болезненного процесса. До последнего времени в медицине не было руководящей научной теории. Врачи ощупью пытались разрешать вопросы, связанные с развитием болезни и лечением больного. Несмотря на значительные успехи, достигнутые таким путем, медицина продолжала оставаться лишь суммой разрозненных сведений, не связанных, не обобщенных единой теорией. Эту брешь заполнил один из ведущих ученых ВИЭМ'а, ученик Ивана Петровича Павлова, академик А. Д. Сперанский. На основе экспериментальных данных и многолетних клинических наблюдений академик Сперанский установил, что многие болезненные процессы, раньше считавшиеся самостоятельными, в действительности отражают другие процессы, невидимо протекающие в нервной системе. Изучив роль нервного фактора болезни, Сперанский определяет его как «ведущее звено» болезненного процесса.

Роли нервного фактора в развитии болезненного процесса и невосприимчивости организма к болезни будут посвящены основные доклады сессии.

Директор ВИЭМ'а, член-корреспондент Академии наук СССР Н. И. Гращенков помимо общего доклада о задачах и работе Всесоюзного Института экспериментальной медицины, сделает сообщение о роли вегетативной нервной системы в болевых реакциях и в образовании химических продуктов. Докладчик поделится добытыми в руководимых им лабораториях экспериментальными данными о механизме образования и природе химических продуктов боли.

Заслуженный деятель науки профессор А. В. Вишневский (Москва) выступает против консервативного метода лечения инфицированных ран — метода, ставившего своей целью «убить микроба непосредственным на него действием антисептического вещества путем впрыскивания в глубину тканей». Профессор Вишневский считает, что микроб в тканях должен быть уничтожен самой тканью, которая представляет собою основной плацдарм всех процессов борьбы организма и его восстановления. Основная задача, которую должен ставить себе врач, — это найти путь к наиболее устойчивому состоянию ткани, ее наилучшей реакции. А путь к этой ткани должен лежать через нервную систему.

С докладом о роли нервного компонента в развитии кожных болезней выступает член-корреспондент Академии наук СССР профессор О. Н. Подвысоцкая (Ленинград). Основные тезисы профессора Подвысоцкой гласят: Развитие кожного заболевания определяет нарушение одного или нескольких механизмов нервной трофики. Следовательно, диагноз кожного заболевания должен основываться не только на определении ближайшей причины, но и на изучении развития болезненного процесса, т. е. на установлении характера нервных механизмов. Успех лечения кожных заболеваний зависит, по мнению докладчика, от того, насколько удачно будет проведен принцип использования таких средств и факторов, которые смогут восстановить нарушенные нервные механизмы.

Огромный интерес представляет доклад заслуженного деятеля науки профессора Б. И. Лаврентьева (Москва) — о чувствительных нервных окончаниях во многих внутренних органах.

Академик Д. А. Марков (Минск) посвящает свой доклад особым, еще недостаточно изученным функциям мозжечка. В то время как большинство исследователей рассматривает мозжечок как орган, имеющий отношение к специальной двигательной функции, докладчик, в согласии с другими исследователями (школа Орбели), приписывает мозжечку более широкое и более важное значение в регуляции различных функций. Докладчик одновременно приводит данные, указывающие на отношение мозжечка и к вегетативной нервной системе.

Профессор Д. М. Голуб (Минск) приведет данные о строении периферической вегетативной нервной системы в свете эмбриологического исследования.

Профессор П. Я. Герке (Минск) сообщит о роли нервных приводов в развитии зубов.

Помимо указанных, на сессии будет представлен и ряд других докладов (проф. Ветохин, Ларионов, Ципкин и др.).

Вторую стержневую проблему сессии составляют инфекционные заболевания. Из докладов, посвященных вопросам инфекции и иммунитета, особый интерес представляют данные академика-орденоносца Е. Н. Павловского (Москва) о клещах-переносчиках и животных резервуарах клещевого энцефалита, — заболевания, вызываемого фильтрующимся вирусом.

Проблеме клещевого энцефалита в европейской части СССР и Сибири посвящает свой доклад кандидат медицинских наук д-р М. П. Чумаков (Москва).

Профессор А. А. Смородинцев со своими сотрудниками сделает сообщение об этиологии (причинном моменте), специфической профилактике и терапии весенне-летнего и осеннего энцефалита.

Специальные доклады посвящаются проблемам дизентерии (проф. О. О. Гартох, заслуж. деят. науки С. М. Мелких и др.), гриппу (проф. А. А. Смородинцев, проф. М. И. Кончаловский), менингиту (вице-президент БАН В. А. Леонов) и некоторым другим заболеваниям.

Приведенный перечень докладов далеко не исчерпывает программы сессии. В рамках газетной статьи невозможно хотя бы вкратце затронуть все вопросы, которые будут на сессии освещены. Но и приведенный нами краткий обзор ярко иллюстрирует размах, какой приняла медицинская наука в нашей стране, где «науку вводят щедро в жизнь, до последней степени щедро» (И. Павлов).

Помимо докладов на сессии, московскими и ленинградскими учеными (Н. И. Гращенков, Г. М. Франк, Б. И. Лаврентьев) будут прочитаны доклады в институтах — для научных работников, на заводах — для широких масс трудящихся, а также специально для военных врачей.

Сессия продлится до 3 октября.

Проф. С. М. ФРИД.
Доктор медицинских наук.

За глубокие знания истории ВКП(б)

Коммунисты партийной организации Госиздата при СНК БССР работают на большом и ответственном участке—издании политической и художественной литературы, которая должна содействовать формированию сознания и воспитанию широких масс в большевистском духе, в духе подлинного советского патриотизма. Естественно, что без глубокого знания учения Маркса — Энгельса — Ленина—Сталина мы не сможем справиться как следует с этой задачей.

В нашей организации 26 членов и кандидатов партии. Из них 10 человек уже окончили изучение «Краткого курса истории ВКП(б)» и серьезно изучают историю партии по первоисточникам. К ним относятся, например, тт. Голодко, Пузиков, Горбачев, Лебедев, Гаврилова и др. Остальные члены партии изучают 8—10 главы. Только несколько товарищей (Левданский, Кудрявская, Самуйлов) не пошли еще до сих пор дальше 4—5 глав учебника.

В организации работает кружок низового звена по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)». В его составе 8 комсомольцев и 2 человека из несоюзной молодежи. Раньше кружком руководила коммунистка тов. Синчилина, которая несерьезно отнеслась к своему делу. В результате, слушатели фактически топтались на одном месте. Сейчас кружком руководит коммунист тов. Лебедев. Кружок значительно улучшил свою работу.

Коммунисты Госиздата систематически посещают лекции при Доме партактива. Кроме этого, мы прослушали несколько лекций по отдельным главам Краткого курса, провели теоретические собеседования. В августе было проведено теоретическое собеседование по 4-й главе. Руководил этим собеседованием член бюро парторганизации тов. Голодко.

К недостаткам партийной пропаганды в нашей организации следует отнести слабое привлечение беспартийных товарищей к слушанию лекций, к участию в собеседованиях. То, что до сих пор некоторые коммунисты еще не закончили изучения Краткого курса, свидетельствует также о нашем слабом контроле над учебой коммунистов.

Мы начинаем смелее привлекать членов партии к чтению лекций по отдельным темам истории партии. Некоторым членам партии — Краульеву, Микульскому — поручено подготовить и прочитать лекции по 6-й главе для товарищей, самостоятельно изучающих Краткий курс. И в дальнейшем будем чаще поручать нашим товарищам готовить и читать лекции по отдельным произведениям Ленина и Сталина.

Партийная организация поставила своей задачей — добиться того, чтобы все сотрудники Госиздата посещали платные лекции, консультации, чтобы они глубоко изучали историю нашей партии, марксистско-ленинскую науку.

З. ЦИРЛИН.
Секретарь парторганизации Госиздата.

На станции юных натуралистов

На опытных участках Центральной станции юных натуралистов большое оживление. Юннаты — ученики минских школ — собирают урожай картофеля, помидоров, арбузов, фасоли и других культур.

С восхищением рассматривают дети большие помидоры, выращенные на стебле картофляника. Опыт прививки фланцев помидоров к картофлянику юный участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки Сема Кауфман проводит уже второй год. Из семян, полученных таким способом в прошлом году, выросли замечательные помидоры, которые не боятся холода.

240 юных натуралистов занимаются в агрономическом, плодоовощном, кролиководческом, пчеловодческом и других кружках. Под руководством агронома тов. Ильюшенко юннаты вывели 13 сортов помидоров и 12 сортов фасоли.

К ДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ И. Е. РЕПИНА

ГЕНИЙ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

★★★

Великий художник

Сегодня вся советская общественность чтит память великого русского художника Ильи Ефимовича Репина.

Величие и значение репинского творчества состоит в том, что он поднял русскую реалистическую демократическую живопись 2-й половины XIX века на небывалую высоту. Огромный живописный талант, сила пластического воплощения художественных образов, исключительный темперамент характеризуют репинское творчество. Поражает разнообразие его тематики, широта его художественных интересов: современный ему быт, революционное движение, история, портреты современников — все это нашло свое отражение в полотнах художника.

В его картинах художественно запечатлена целая огромная полоса русской общественной жизни и культуры. Рассматривая его портретную галлерею, эту серию необычайно живых и убедительных человеческих образов, словно становишься собеседником замечательных общественных деятелей, писателей, художников, музыкантов за более чем полвека русской истории. Огромно и то непосредственное художественное наслаждение, которое доставляют нам картины Репина, живая радость красоты искусства, впитываемая зрителем от этих полотен. В творчестве Репина со всей силой развернулась жизнеутверждающая сила и мощь демократического реализма в искусстве.

И. Е. Репин родился в 1844 г. в местечке Чугуеве (Украина) и с детства обнаружил любовь и склонность к живописи. В 1863 г. он с 17-ю рублями в кармане едет в Петербург и вскоре поступает в Академию Художеств. Но если технике искусства его учили академические профессора, то живую душу искусства, понимание его общественной роли и задач дал ему его подлинный руководитель И. Н. Крамской. Он ввел его и в передовое общество молодых художников. Еще на школьной скамье, кончая Академию, Репин пишет свое первое выдающееся произведение «Бурлаки на Волге» (1873 г.), которое сразу наметило его будущий творческий путь. Во время первого пребывания за границей в 1873—1876 гг., в Италии и Париже, Репин обогащает свое мастерство изучением старых мастеров и живописными достижениями импрессионистов.



Картина великого русского художника-реалиста И. Е. Репина — «Мечты», написанная в 1896 году, хранящаяся в Государственной картинной галлерее БССР — в Минске.

Репродукция И. Шишко. (Фотохроника БЕЛТА).

Конец 70-х — начало 90-х гг.—время высшего расцвета репинского творчества, когда были созданы лучшие его произведения. Таков замечательный «Протодьякон», написанный в Чугуеве вскоре по возвращении из-за границы (1877 г.). Этот образ стареющего богатыря, по странной иронии жизни облеченного в «духовную одежду», полон исключительной силы жизни и пластической убедительности. Противоречие физической плоти человека и его сана создает из картины живое и убедительное разоблачение лживости религии.

Утверждение радости жизни, ее буйного цветения Репин дает в своих «Досвитках» (1880—81 гг.) и, наконец, с поразительной, почти эпической силой развертывает в своих «Запорожцах», (1878—1891 гг.).

Вся сила репинского таланта выявляется в картине «Крестный ход в Курской губернии». (1877-83 гг.). Передвижнический обличительный жанр поднят здесь на огромную высоту художественного и идейного обобщения. В богатстве типов и характеров крестьян Репин словно развертывает перед нами на своем полотне всю народную Россию.

Остро реагируя на свою современность, Репин не мог, конечно, пройти мимо революционного движения своей эпохи. Он отобразил его в ряде эскизов и картин, из которых наиболее крупной и блестящей по живописи является «Не ждали». Репин дает в ней исключительную по жизненной правдивости и зрительной убедительности трактовку сцены, умело обогащая свой реализм достижениями импрессионизма в свободной композиции, передаче света, чистоте живописного колорита. «Не ждали»—замечательный художественный документ своей эпохи, действительно схваченная и брошенная художником на полотно живая жизнь. Ее убедительность, человеческая правдивость переживаний, гуманизм художника всегда будут глубоко трогать и волновать зрителя.

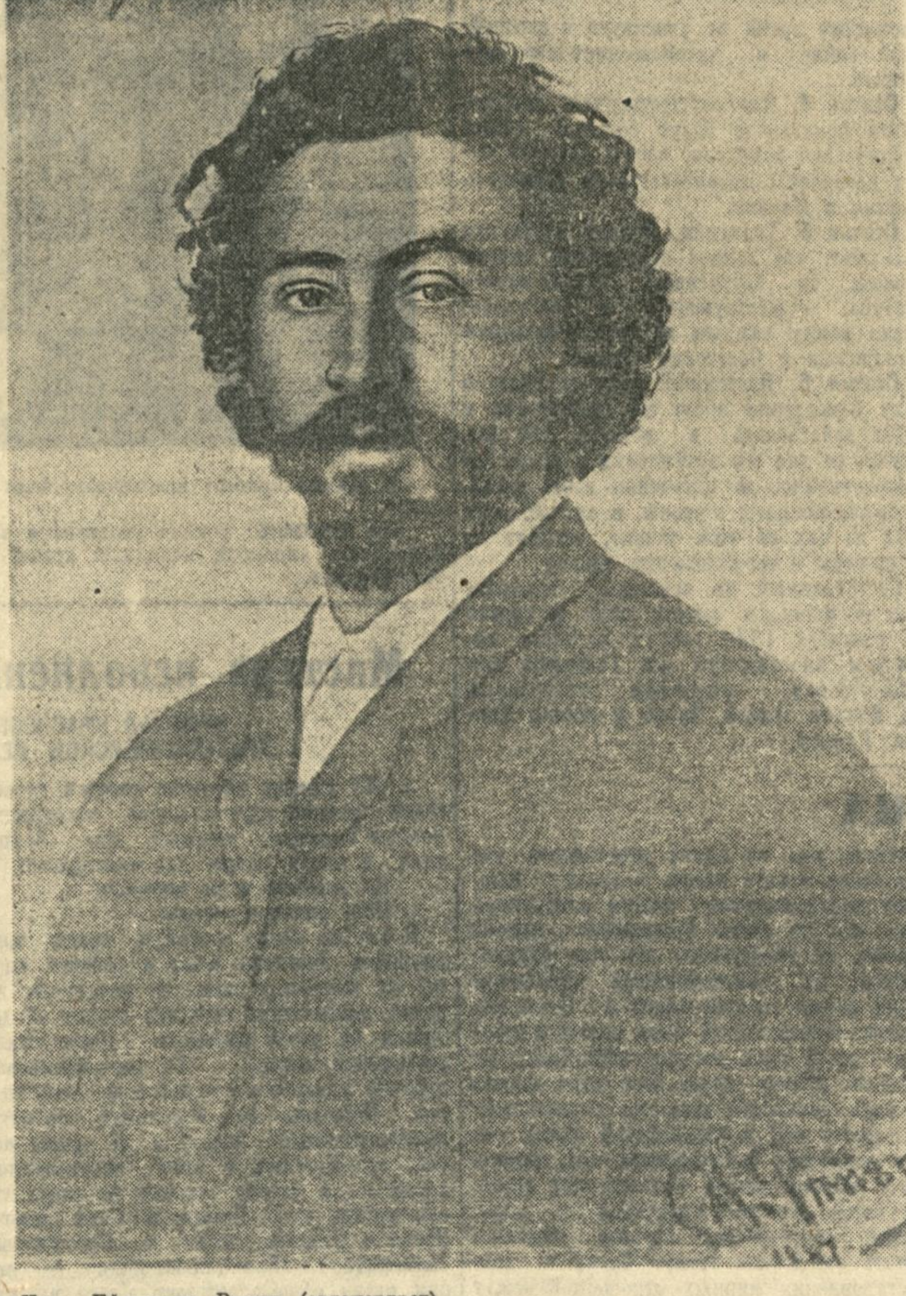
Такими же блестящими по живописи и глубокими по человечности и психологизму образов документами эпохи являются и многочисленные портреты Репина (Мусоргского, Л. Толстого, хирурга Пирогова, т. н. «Отдых», «Белорусс» и др). Вместе с тем Репин возродил и давно забытый жанр группового портрета. Впервые испробовав свои силы в этом направлении еще в молодости в «Славянских композиторах», Репин в последнем периоде творчества создал свой портретный шедевр «Юбилейное заседание Гос. Совета» (1907 г.).

С конца 90-х гг. творчество стареющего художника идет под уклон. Репин создает еще ряд интересных произведений («Самосожжение Гоголя» (1909 г.), «Пушкин на лицейском слете», портрет академика И. Павлова (1924 г.) и др.).

Последние годы жизни художника были печальны. Имение «Пенаты», в котором Репин перед Великой Октябрьской революцией жил почти безвыездно, отошло к буржуазной Финляндии. Старый художник очутился в окружении враждебных народу людей, которые стращали его дикими небылицами о Советской России, препятствовали его попыткам вернуться на родину.

Великий Репин дней расцвета оставался своими великими произведениями в стране социализма. И страна любила своего художника, его полотна смотрели и смотрят десятки и сотни тысяч трудящихся, на них учится наша художественная молодежь. И страна пришла, наконец, чтобы взять у врагов и репинские «Пенаты». Они были одним из боевых трофеев доблестной Красной Армии в ее боях с финской белогвардейщиной.

Проф. А. А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ.



Илья Ефимович Репин (автопортрет).

Репродукция И. Шишко (Фотохроника БЕЛТА).

Мои встречи с великим художником

В беседе с нашим сотрудником заслуженный деятель искусств БССР орденоносец М. А. Керзин рассказал о своих встречах с И. Е. Репиным.

Славное имя великого русского художника, — сказал тов. Керзин, — знакомо мне давно. Впервые я встретился с Репиным в 1899 году. Тогда я работал на заводе керамических изделий в Москве и одновременно обучался скульптуре. И вот однажды на завод приехал Репин. Илья Ефимович подошел ко мне, заинтересовался тем, что я делаю, дал мне ценные указания.

Потом я встречался с ним в Академии художеств. Илья Ефимович пользовался огромной популярностью, его приезд в Академию был для нас большим событием. Репин по-товарищески беседовал с нами, и каждая такая беседа расширяла наш кругозор, помогала лучше организовать работу.

В 1916-17 гг. я был председателем общины художников. Это была многочисленная организация художников Петрограда. Одновременно мы избрали Репина почетным председателем общины. И вот я поехал к нему на дачу «Пенаты», чтобы сообщить о нашем решении. Илья Ефимович приветливо встретил меня, весьма положительно отозвался о нашей общине и согласился быть ее почетным председателем. После этого я неоднократно бывал в «Пенатах», куда по средам собирались многочисленные знакомые художника — ученые, художники, музыканты.

Илья Ефимович неоднократно приезжал к нам в общину художников, знакомился с работами ее членов, давал указания, которые каждый из нас воспринимал с большим вниманием. Из всего было видно, что он высоко ценит нашу организацию.

Надо отметить, что в 1915-16 гг. некоторые художники считали, что его творчество якобы уже устарело. Поэтому Репину было особенно отрадно видеть, как любят его молодые художники, что высокие традиции реалистического искусства живут в молодом поколении.

24 ноября 1917 года, по инициативе нашей общины, было организовано празднование юбилея художественной деятельности Репина. Была организована выставка, на которую Репин представил свою картину «Гайдамаки». На собрании, посвященном чествованию художника, был зачитан адрес, в котором указывалось, что Репин был всегда борцом за народ, что он отразил в своих картинах лучшие чувства русского народа. Затем выступил Илья Ефимович. Он говорил о своей заветной мечте— создать «Трудовой двор», т. е. такое учебно-практическое художественное заведение, где бы талантливые люди из народа могли учиться и работать. Репин также говорил о том, что искусство надо приблизить к народу. Когда после чествования Репин собрался уходить, художники вынесли его на руках.

Память о Репине будет долго жить в наших сердцах и вдохновлять нас, художников, на создание новых работ, достойных нашей великой эпохи.

В ГРОДНЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ

На высоком берегу Немана, над самой рекой, стоит замок бывшего польского короля Стефана Батория. Польские правители сделали в этом здании музей, основной задачей которого являлось способствовать полонизаторской политике правительства на «восточных кресах».

Сейчас в замке находится Гродненский государственный музей. Советский музей.

* * *

Музей пока еще не открыт для массовых посещений. К этому он деятельно готовится. К годовщине же освобождения Западной Белоруссии от ига польских панов здесь была оборудована выставка, иллюстрирующая недавнее прошлое Гродненщины и ее первый советский год. Над организацией выставки крепко поработали работники музея и работники Гродненского парткабинета горкома КП(б)Б, и выставка эта представляет значительный интерес.

Вот перед вами красные флаги и лозунги, с которыми революционные рабочие выходили на демонстрации, а в дни революционных праздников вывешивали на зданиях, на телеграфных столбах. На одном из лозунгов надпись: «Требуем бесплатной земли». «Массовой борьбой срывайте подготовку войны против СССР»— гласит надпись на другом.

В разделе фото внимание привлекает снимок молодого парня, избитого до крови, измученного в застенках дефензивы. Левый глаз его вспух и заплыл. На шее висит дощечка с цифрой 81. Это — Сергей Притыцкий, который был арестован в 1933 году. Фотография сделана 11 июня того же года в охранке. Тут же ряд других интересных фотографий. Среди них— первомайская демонстрация гродненских рабочих в 1936 году, разгон демонстрации полицией и т. д.

Богато представлен отдел коммунистических листовок, нелегальных газет, брошюр.

Польская охранка жестоко расправлялась с революционными рабочими и крестьянами. Но несмотря на все ее зверства, революционное движение трудящихся не только не прекращалось, а росло все с новой и новой силой, проникало в самые глухие уголки. Небезынтересно в этом отношении ознакомиться с картой распространения коммунистического влияния на население бывш. Гродненского повета, составленной в полицейской охранке и выставленной сейчас на выставке. На карте нанесены кружками все гминные центры и все деревни бывш. Гродненского повета. Часть такого кружка закрашена зеленой краской—это, как об'ясняют условные знаки карты, радикально настроенное население; другая часть кружка закрашена красной краской—это революционное население, находящееся под коммунистическим влиянием.

Карта эта свидетельствует о том, что в повете трудно, почти невозможно было найти деревню, где бы не распространялось коммунистическое влияние. Особенно велико оно было в Индурской, Лунской и других гминах. В этих гминах кружки некоторых деревень целиком закрашены красной краской, что обозначало: все 100 процентов жителей этих деревень настроены коммунистически.

Широко представлены на выставке документы освобождения Западной Белоруссии Красной Армией и радостной жизни трудящихся западных областей под солнцем Сталинской Конституции.

* * *

Музей готовится к открытию. В нем будет три основных отдела: вводный, исторический и отдел природы. Велико и разнообразно имущество музея. При раскопках на месте замка найдены интересные памятники славянской культуры X—XII веков. Найдены также памятники поселения литовцев в XIII и XIV веках —керамика, оружие, орудия труда, остатки одежды и строений и пр.

В музее хранятся и древние документы —грамоты XV, XVI и позднейших веков. Исключительно велика коллекция монет. Имеются польские, русские, литовские и другие старинные монеты вплоть до XI века. Привлекают внимание кольчуга и шлем польского воина XIV—XV веков, оружие этих же времен. Имеется также знамя польского короля Яна Собесского.

Музей располагает богатейшим отделом фауны. Здесь имеется свыше 10 тысяч экспонатов. Среди них—кости мамонта, найденные на Гродненщине.

Библиотека музея насчитывает 22 тыс. томов. Имеются редкие издания XVI, XVII и позднейших веков. Среди них—библия с оригинальными гравюрами на дереве, изданная в Кракове в XVI веке, итальянские иллюстрированные книжки XVI и XVII веков, книжки по архитектуре, изданные в XVII веке, и т. д.

Музей располагает также богатыми комплектами народных тканей, поясов, резьбы по дереву и т. д., собранными в Гродненском, Белостокском и других бывших поветах.

Вас. СУЛИМЧИК.

г. Гродно.

БОГАТСТВО

Колхозники сельхозартели «Красная звезда» используют долгие осенние ночи для обмолота урожая. Молотьбу они проводят прямо в поле, на месте уборки урожая. В прошлом году здесь было непроходимое болото.

...В стороне от стогов соломы, тракторов и молотилки горит небольшой костер. На освещенной полянке расположились колхозники, старики курят, молодежь поет задушевные, мелодичные полесские песни. Эхо разносит напев по задремавшему лесу. Поют девушки. Поют о счастливой колхозной жизни, о молодости.

— Что это у вас, свадьба, что ли?— пошутил приехавший в поле секретарь райкома партии.

— Молотим вот, товарищ Догуро, а сейчас смена меняется, трактор заправляется, — ответил бригадир по молотьбе тов. Путько.

У костра зашел разговор об урожае на освоенных болотных землях. 70-летний колхозник Демьян Русаков рассказывает:

— Вы видели наше болото днем? А посмотрели бы вы на него несколько лет назад. Такая трясина была, скот тонул. А теперь столько хлеба дает нам это болото!

Колхоз «Красная звезда», Хамитского сельсовета, весной этого года осушил 143 гектара болота. Было посеяно 26 га овса, 22 га проса, конопля, ячмень и др. И культуры росли, что пирог на дрожжах. Овес вырос густой, в рост человека, как лес поднялась конопля, выше метра были просо и ячмень. Словом, такого урожая здешние старожилы никогда не выращивали.

— Это болото дало нам много хлеба, трудодень колхозников будет высокий, — говорит председатель колхоза тов. Шашков. — Останется и на хозяйственные нужды колхоза. Молотим овес. Обмолотили 14 га — получили 27 тонн зерна. Вот тебе и болото! Не менее 150 пудов с гектара будет и проса.

К костру, уже подготовив все к молотьбе, подходит тов. Путько. Он об'являет о начале работы второй смены. Люди быстро занимают места около агрегата. Молодая трактористка Азаровичской МТС Мария Новик заводит трактор. Машинист Николай Мицкевич пускает молотилку на полный ход. Девушки проворно подают снопы на стол. Колхозник Николай Манько пускает снопы в барабан. Другие отгребают от машины солому. Подростки на лошадях отвозят солому в стоги, отгребают зерно. Каждый здесь на своем месте. Агрегат, благодаря четкой и слаженной работе всей бригады работает высокопроизводительно.

Колхоз уже закончил обмолот ржи, пшеницы, ячменя. Зерном высокого качества в первые же дни обмолота сельхозартель рассчиталась по хлебопоставкам государству, выполнила план натуроплаты. Высок будет и трудодень — 4 кгр. зерна, 12 кгр. картофеля, много овощей, да и денег будет немалая толика.

* * *

В «Павильоне сельского хозяйства» (так здесь называют кабинет второго секретаря райкома партии тов. Догуро) выставлены образцы культур, выращенных в этом году колхозниками на освоенных болотных землях. К большим листам фанеры прикреплены снопы овса, конопли, проса и ячменя уже известного нам колхоза «Красная звезда». Стоят высокие снопы ржи, сеяных трав колхоза «Ленинский путь», Осташковичского сельсовета, овес и просо колхоза «Новые холодники», Домановичского сельсовета, и других колхозов.

В этом году впервые на осушенных болотах сеяли 18 колхозов района. Всего было засеяно 750 гектаров. Все колхозы получили не менее 100 пудов зерна с гектара. Колхоз «Коммунар», Осташковичского сельсовета, освоивший 320 гектаров осушенного болота, сейчас завален хлебом. Уже намолочено более 200 тонн зерна.

Но сделано еще далеко не все. Впереди непочатый край работы по осушке и освоению новых массивов болот. По решению правительства расширяются и углубляются реки Ипа и Виша. Небольшая речка Ипа будет иметь в ширину от 10 до 23 метров, в глубину от 1,5 до 3,5 метров. Кроме этого, прокладывается ряд магистральных каналов. Размер земляных работ — 2,5 млн. кубометров. Это позволит колхозам Домановичского и соседнего с ним Паричского района дополнительно осушить 22.466 га болота. На этой площади будут проложены сотни осушительных канав. Работы уже начаты. На углублении реки Ипы работают экскаваторы. После окончания основных сельскохозяйственных работ в сельхозартелях будет организован массовый выход колхозников на осушку болот.

Ал. ДНЕПРОВСКИЙ.

Домановичский район.

И. Е. РЕПИН

Вряд ли кто-либо из русских художников столь популярен в массах, как Репин, создавший огромное количество полотен и рисунков, в которых он изображает людей, выхваченных из реальной жизни, из разных социальных прослоек. Его творчество как бы тончайшими нитями было связано со всем живущим. И все то, что изображал Репин,—будь это будничная сцена, исторический эпизод, портрет,—он раньше всего старался постигнуть наиболее характерное в человеке или явлении. Исключительная виртуозность и гибкость его живописной техники способствовали выполнению его творческих устремлений. Глубина идеи, неумолимая и безупречная логика сюжета всегда уживались у него с богатством живописи и изощренным рисунком. Вот почему произведения Репина близки всем тем, кто ценит в искусстве правду, силу выражения мысли и чувства.

Из всех русских живописцев разве только один Репин напоминает по стихийной мощи своего таланта Льва Толстого. Это сказывается не только в самой форме произведений Репина, в «гениальной грубости» репинского мазка, в глубоких обобщенных образах, в совершенной типизации, в раскрытии живой жизни, но и в самом творческом процессе художника.

Кто видел рукописи и корректуры Толстого, тот представляет себе ту исполинскую работу, которую проделал писатель, обдумывая и шлифуя каждую строчку, отнюдь не в целях внешней красоты слова, а для наиболее четкой прорисовки образа, углубления мысли. «Мои произведения всегда стоили и до сих пор стоят мне огромного труда. Бывают случаи, что я до пяти—десяти раз переделываю одну и ту же страницу или фразу», говорил Толстой. «Вы живой свидетель, сколько раз я перестраивал свои картины», говорил Репин К. Чуковскому. Какую огромную кропотливую работу проделал Репин, создавая своих «Бурлаков», написав большое количество этюдов и рисунков на Волге! Несколько сот этюдов создал Репин для «Запорожцев». Бесконечно он менял композиции в своих эскизах к картинам, а нередко в готовой картине заново переписывал отдельные куски. Спустя много лет он возвращался снова к холсту, преодолевая те трудности, какие стояли перед ним в разрешении какой-нибудь темы.

В 1897 году Репин начал писать жанровый портрет Пушкина, а в 1917 году сообщает Л. Андрееву, что еще продолжает работать над ним, десятки раз трактуя образ поэта по-новому. «... Прошло 20 лет и до сих пор злополучный холст, уже об'ерзанный на краях, уже наслоенный красками, местами вроде барельефа, все еще не заброшен мною в темный угол... Напротив, как некий маньяк, я не без страсти часто схватываю этот саженный подрамок, привязываю его к чему попало, чтобы осветить, вооружаюсь длинными кистями, по одной в каждой руке, а палитра уж лежит у ног моего идола. И несмотря на то, что я ясно за 20 лет привык не надеяться на удачу, я бросаюсь на приступ этого очаровательного араба ... и дерзаю, дерзаю... до полной потери старческих сил». И в 1929 году Репин пишет Чуковскому: «А я опять иду на приступ Пушкина». В этом весь Репин с его огромным талантом, темпераментом, трудовым подвижничеством, настойчивостью и скромностью.

Тот путь, по которому Репин направил свою живопись, был намечен им еще на заре его творчества, тогда, когда он в 1873 году двадцативосьмилетним художником создал «Бурлаков», доставивших ему всемирную славу. Западная критика, сравнивая «Бурлаков» с знаменитыми «Каменщиками» Курбэ, находила, что у Репина больше наблюдательности, правды, солнца и воздуха.

Гордость за будущее русского национального искусства у Репина проявляется с особенной силой, когда он видит, что в картинах современных французских художников отсутствует большая, подлинная идея. «Интимного, задушевного у них не полагается», пишет Репин. Он стремился на родину, где видит всходы идейного реалистического искусства, ясные контуры национального стиля в живописи.

«Ужасно вообще, что я оторван от русской жизни», пишет он Стасову в 1874 году. «Это мне не по натуре... Письма N. ко мне из нашего сурового далека веют на меня свежим морским ветром. Я снимаю шляпу, расстегиваю грудь и впиваю всем организмом эту освежающую и укрепляющую влагу, и чувствую, что, после этого напитка, все во мне говорит: вперед, вперед!»

Этим страстным порывом к родине, этой глубокой любовью к родной стране, вне которой Репин не представляет себе возможным строить свое будущее, определяются все большие этапы творчества гениального живописца, создавшего ряд непревзойденных шедевров, незабываемые правдивые яркие образы, в которые он воплотил простые и полнокровные чувства.

С каждым годом растет его живописная техника, отличающаяся разнообразием манер, световой гаммы, колорита — от сдержанных, мягких, писаных тонкими кистями полутонов, до широких, ярких по своей лучистости, мазков.

Глядя на произведения Репина, различные по содержанию, направленности, поражаешься богатству палитры художника. Так и представляешь себе, что для каждого образа или детали Репин находит новую, типичную для них красочную гармонию, новую форму своей изумительной живописной лепки.

Все, что выпускает Репин из своей мастерской в наиболее яркий период его творчества 70—80-х годов, является результатом его неустанного наблюдения над жизнью, результатом глубокого мышления, чуткого проникновения в отдельные, казалось, рядовые явления. Вот темная религиозная деревня, подгоняемая кнутами урядников, тянется за «чудотворной» иконой («Крестный ход»), горе семьи, прощающейся с новобранцем («Проводы новобранца»), арест пропагандиста в деревне, нигилисты, политический заключенный перед казнью, отказывающийся принять тюремного попа («Перед исповедью»), революционер, возвращающийся из ссылки («Не ждали»).

Репин органически связывал себя с современной ему эпохой и тогда, когда он писал картины на исторические темы. Психически больной царь, убивший сына («Иван Грозный и сын его Иван»), трепет народа перед казнью «(Николай Мирликийский избавляет от смерти трех невинно осужденных») — все это эпизоды прошлого, изображенные с подлинной изобличительной силой. И не удивительно, что царские мракобесы, поняв идею художника, протестовали против этих картин Репина, добиваясь их снятия с выставки.

Вглядитесь в любую картину Репина и в изображении отдельных лиц вы увидите, что он исключительный мастер портрета, изображающий человека в чертах его интимного сходства. Любой из персонажей, входящий в огромную толпу в «Крестном ходе», даже тот, кто находится далеко на заднем плане, это — портрет, изображающий человека со всеми его повадками, характером, даже биографией. Вся картина как бы представляет собою огромный групповой портрет старой уездной России. Она проходит перед зрителем большой людской лавиной, под раскаленным солнцем, вздымая клубы пыли, с нагайками, хоругвями, безобразно разжиревшими купцами, деревянными, застывшими в своем величии полицейскими, плотоядными попами, целой ватагой калек, нищих, богомолок.

С такой же беспощадной правдивостью Репин вскрывает и образы «правителей» в своем колоссальном полотне «Юбилейное заседание Государственного Совета» и этюдах к нему. Этот огромный букет, составленный из пергаментных лиц дряхлых стариков в позолоченных мундирах, по существу является гениальным памфлетом на последний «юбилейный» смотр самодержавия.

Поражающая жизненность репинских портретов тем и сильна, что в них раскрыта моральная сущность человека. Когда на передвижной выставке 1881 года появились исключительные по выразительности и остроте психологического анализа репинские портреты Писемского и Мусоргского, это вызвало общую радость и восхищение живописцев. Крамской, и сам бесспорно крупный портретист, с восторгом говорил о художнике: «Что этот Репин нынче делает — просто непостижимо! Что-то такое и Рембрандт и Веласкес вместе... Тут у него какие-то неслыханные приемы, отроду никем не пробованные... Посмотрите эти глаза: они глядят, как живые, они задумались, в них нарисовалась вся внутренняя душевная работа той минуты, — а много ли на свете портретов с подобным выражением!..»

Эти мысли и чувства разделяешь с Крамским, когда просматриваешь классическую серию репинских образов, огромную галлерею портретов писателей, ученых, художников, артистов, общественных и государственных деятелей. Какая благодарная тема для исследователя русского искусства! Живая летопись века, отраженная кистью гениального мастера. Сколько правды и глубоких наблюдений, изучения душевного склада этих людей. Они проходят перед нами в художественных монографиях блестящего аналитика. Вот серия портретов Толстого, беспокойное и подвижное лицо художника Ге, бодрый и жизнерадостный Стасов, пытливый Сеченов, нервное, сосредоточенное лицо Антона Рубинштейна, безвольный Гаршин, спокойный и грузный Фет, замечательные по трактовке портреты Бородина, Третьякова, Беляева — людей определенной эпохи, разных социальных прослоек, мировоззрений.

Путь психологического реализма, по которому шел Репин еще со времени «Бурлаков», сблизил его живопись с творчеством великих современников, с Львом Толстым и Чеховым в литературе, с Чайковским— в музыке. Репин был и навсегда останется знаменем наших художников-реалистов, тех, кто считал и считает основным законом живописного мастерства единство формы и содержания, связь искусства с передовыми идеями своего века. Целое поколение мастеров испытало на себе влияние репинской живописи, которая и сейчас служит предметом серьезного изучения.

Богатейшее и интенсивное жизнеощущение, психологическая глубина и национальная сущность, что отличают произведения Репина, всегда будут служить нашим мастерам материалом для определения высоты их творческих устремлений, этапом, от которого ведет путь к другому великому этапу — этапу социалистического реализма.

Л. ВАРШАВСКИЙ.

За рубежом

Заключение пакта между Германией, Италией и Японией

БЕРЛИН, 27 сентября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующее сообщение:

«Сегодня, 27 сентября, в Большом зале новой имперской канцелярии был подписан пакт трех держав — Германии, Италии и Японии. После подписания пакта состоялся торжественный прием, на котором присутствовали члены итальянского и японского посольств, члены германского правительства, руководители различных учреждений Германии, представители вооруженных сил Германии, а также представители иностранной прессы. Пакт подписали от имени германского правительства — фон Риббентроп, от имени итальянского правительства — Чиано, от имени правительства Японии — японский посол в Берлине Курусу.

Берлинский пакт трех держав гласит: «Правительства Германии, Италии и Японии признают, что предпосылкой длительного мира является то, чтобы каждая нация мира получила необходимое ей пространство. Они поэтому решили при осуществлении своих стремлений в великом восточно-азиатском пространстве и в Европе действовать рука об руку и сотрудничать. Важнейшей своей целью они считают установление и поддержание нового порядка, способного обеспечить процветание и благополучие проживающих в этих пространствах народов. Правительства трех держав выражают далее желание распространить это сотрудничество на нации других частей мира, которые склонны действовать в том же направлении для того, чтобы можно было осуществить их стремления к конечной цели — миру во всем мире.

В соответствии с этим правительства Германии, Италии и Японии согласились о следующем:

Статья 1. Япония признает и уважает руководство Германии и Италии в деле создания нового порядка в Европе.

Статья 2. Германия и Италия признают и уважают руководство Японии в деле создания нового порядка в великом восточно-азиатском пространстве.

Статья 3. Германия, Италия и Япония согласны сотрудничать на указанной выше основе. Они далее берут на себя обязательство поддерживать друг друга всеми политическими, хозяйственными и военными средствами, в случае, если одна из трех договаривающихся сторон подвергнется нападению какой-либо державы, которая в настоящее время не участвует в европейской войне и в китайско-японском конфликте.

Статья 4. Для осуществления данного пакта немедленно будут созданы общие технические комиссии, члены которых будут назначены правительствами Германии, Италии и Японии.

Статья 5. Германия, Италия и Япония заявляют, что данное соглашение никоим образом не затрагивает политического статуса, существующего в настоящее время между каждым из трех участников соглашения и Советским Союзом.

Статья 6. Настоящий пакт вступает в силу немедленно после его подписания и будет действовать в течение 10 лет, считая со дня его вступления в силу. Заблаговременно, до истечения этого срока, договаривающиеся стороны, в случае, если одна из них об этом заявит, вступят в переговоры о возобновлении пакта».

Составленный на немецком, итальянском и японском языках пакт датирован 27 сентября 1940 года и подписан министром иностранных дел Германии фон Риббентропом, министром иностранных дел Италии графом Чиано и послом Японии Курусу.

ЗАЯВЛЕНИЕ РИББЕНТРОПА

БЕРЛИН, 27 сентября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующее сообщение:

«После подписания пакта трех держав в Большом зале новой имперской канцелярии появился Гитлер. В присутствии Гитлера министр иностранных дел Германии Риббентроп, министр иностранных дел Италии Чиано и японский посол Курусу сделали правительственные заявления. Заявление министра иностранных дел Германии Риббентропа гласит:

«С момента национальной и социалистической революции 1933 года целью германского правительства было путем мирных соглашений добиться ревизии, которая не только устранила бы несправедливость Версальского договора, но которая служила бы также интересам нового длительного сосуществования европейских народов. Германский народ имеет право, как и все другие великие нации, пользоваться благами нашей планеты. Это особенно относится к праву самостоятельно управлять своей собственностью. Борьба народов за внутреннюю социальную справедливость, за уравнение жизненных условий и возможностей отдельных индивидуумов требует установления одинакового порядка в отношениях между народами. Это стремление германского народа к свободе действий в жизненном пространстве, соответствующем его географическому положению, историческому прошлому и национальному величию, а также хозяйственным возможностям, не явилось нарушением чужих интересов. Оно, наоборот, говорило лишь об исключительном самоограничении. Национал-социалистское правительство, в эпоху, когда другие меньшие народы в течение столетий полагают, что они могут претендовать на целые части света, полно решимости при всех условиях обеспечить существование германского народа в подобающем ему жизненном пространстве. Оно при этом пыталось сочетать свои усилия с усилиями других наций, жизненные возможности которых, так же как и немцев, пытались ограничить и оспорить их право на собственное жизненное пространство. После того, как в течение ряда лет удалось мирным путем устранить большую часть несправедливости, причиненной Германии, поджигатели войны еврейско-капиталистических демократий ввергли Европу в новую войну, которой Германия не хотела.

Это, однако, не мешает ревизии невыносимых европейских условий, а наоборот, форсирует ее. Ставший невыносимым статус этого мира распадается под военными ударами подвергшихся нападению народов. Великие нации, которым до сих пор было отказано в участии, в качестве равноправных членов человеческого общества, в пользовании благами, на основе высших принципов права завоюют это равноправие. Эта борьба поэтому направлена не против других народов, а против существования международного заговора, в результате которого мир уже был ввергнут в кровавую войну. Пакт трех держав, который я только что по поручению фюрера вместе с уполномоченными Италии и Японии подписал, торжественно провозглашает об'единение Германии, Италии и Японии в блок—выразитель общих высших интересов в разгар преобразования мира. Он имеет своей задачей обеспечить установление нового порядка в охваченных войной частях Европы под руководством Германии и Италии, а также установление нового порядка в великоазиатском пространстве под руководством Японии. Основа блока зиждется не только на дружбе, но прежде всего на общности интересов трех молодых народов, стремящихся и служащих одинаковым социальным целям. Этот пакт поэтому не направлен против какого-либо другого народа, а лишь исключительно против тех поджигателей войны и безответственных элементов, которые распространяют дальше войну, направленную против подлинных интересов всех народов.

Исходя из этой установки пакта, три державы как во время переговоров, так и в самом тексте пакта, к своему большому удовлетворению, смогли констатировать, что их новое соглашение никоим образом не затрагивает ни уже существующие, ни развивающиеся отношения между этими государствами и Советским Союзом. Подписанный пакт является военным союзом трех могущественнейших государств земного шара. Этот пакт должен служить интересам создания справедливого порядка как в европейской сфере, так и в азиатском пространстве. Он, прежде всего, должен помочь человечеству снова, как можно быстрее, вернуться к миру. Каждое государство, которое пожелает оказать содействие этому блоку в деле восстановления мирных отношений между народами, будет искренне приветствоваться и будет приглашено к сотрудничеству в политическом и хозяйственном преобразовании. Государство, которое, однако, намерено в момент последней фазы разрешения этих проблем в Европе или Восточной Азии вмешаться, государство, которое намерено напасть на одного из участников пакта трех держав, встретит отпор со стороны об'единенных сил трех народов, насчитывающих свыше 250 миллионов человек. Пакт в любом случае будет служить делу восстановления мира».

Министр иностранных дел Германии закончил свою речь словами приветствия от имени германского правительства, обращенными к императору и королю Италии, к Муссолини и его фашистской революции, к императору Японии, японскому правительству и японскому министру иностранных дел, «заслуги которого в деле достижения пакта велики», а также к итальянскому и японскому народам, «находящимся с нами в союзе и полным решимости совместно бороться за нашу свободу и будущее, за новый и лучший порядок в этом мире, за завоевание и обеспечение длительного мира».

Соглашение между Германией и Финляндией

БЕРЛИН, 26 сентября. (ТАСС). На пресс-конференции в министерстве иностранных дел с германской стороны было сообщено, что финляндское правительство опубликовало коммюнике, в котором говорится, что между финляндским и германским правительствами подписано соглашение о перевозке германских войск в Норвегию через территорию Финляндии. С германской стороны этому не дается никаких комментариев.

В бюллетене «Юнайтед Пресс», выходящем в Берлине, о сообщении из Хельсинки говорится: «В настоящее время в финском порту Вааза находится много германских офицеров. Коммюнике правительства Финляндии было неожиданностью для финского населения».

ПЕРЕБРОСКА ГЕРМАНСКИХ ТРАНСПОРТОВ МЕЖДУ СЕВЕРНОЙ ФИНЛЯНДИЕЙ И СЕВЕРНОЙ НОРВЕГИЕЙ

БЕРЛИН, 26 сентября. (ТАСС). Германское информационное бюро, ссылаясь на официальное сообщение Финляндского телеграфного агентства передает, что на-днях между Северной Финляндией и Северной Норвегией будет произведена переброска транспортов с германскими солдатами-отпускниками и германскими военными материалами. Транзит будет осуществляться под специальным контролем.



В Минск прибыл краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски СССР.

НА СНИМКЕ: группа участников ансамбля. В центре — художественный руководитель ансамбля народный артист СССР — профессор орденоносец **А. В. Александров.**

Фото Л. Мазелева.

Мастера исполнения оборонной песни

ПРИЕХАЛ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АНСАМБЛЬ КРАСНОАРМЕЙСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОЮЗА ССР

... По улицам военного городка стройными рядами идут славные пехотинцы. Ровные шеренги, твердый шаг. Бойцы поют, и песня звенит над просторами:

По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед...

В это же время любимую песню приамурских партизан поют в рабочем клубе, на колхозном поле, ее исполняют по радио, тоненькими голосами вторят ей детишки на своей площадке. Песня стала достоянием народа. Ее гармонизировал видный композитор—профессор Александров. Первыми ее исполнили артисты красноармейского ансамбля. И таких песен, зарожденных в этом великолепном ансамбле, а затем, словно на крыльях, облетевших весь Советский Союз, много. Песня о Сталине, песня о Ворошилове, знаменитая «Калинка-малинка» — все они стали общеизвестными после мастерского исполнения ансамблем красноармейской песни и пляски Союза ССР, основанным и руководимым Александром Васильевичем Александровым — народным артистом СССР, профессором-орденоносцем.

В 1928 году несколько певцов составили то ядро, из которого впоследствии вырос огромный творческий коллектив. В ансамбле сейчас более 200 человек — певцы, музыканты, танцоры. В его репертуаре десятки народных, массовых советских песен и классических произведений. Высокое мастерство певцов, танцоров, музыкантов ансамбля заслуженно снискало себе известность.

К нам, в Белоруссию, мастера исполнения оборонной песни приезжают вторично. Они были у нас несколько лет назад. За эти годы репертуар ансамбля значительно обогатился. Разучены — «Песня о маршале Тимошенко» (музыка Александрова), песни из кинофильма «Александр Невский» («Вставайте, люди русские» и др.), оратория «Емельян Пугачев» композитора Коваля, обработанная народная песня «Из-под дуба, из-под вяза» и др. Ансамбль прекрасно исполняет две шуточные белорусские песни «Янка» и «Бульба».

28 сентября, утром, специальным поездом из Москвы ансамбль прибыл в Минск. На вокзале артистов встретили представители командования, политорганов ЗапОВО, советской общественности столицы. Ансамбль приехал в полном составе — вместе с солистами хора, оркестром, танцорами. Среди участников — орденоносцы, награжденные медалями. Более 140 человек носят значок участника боев на озере Хасан.

Минском ансамбль начинает свои гастроли по БССР. Нет сомнения, что концерты ансамбля много дадут для обогащения репертуара нашей самодеятельности, для дальнейшего расцвета нашего народного искусства.

Е. САДОВСКИЙ.

ЗИМНИЙ СЕЗОН БГТ В МИНСКЕ

5 октября в Минске начинает зимний сезон Первый Белорусский Государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр.

Новый сезон театр откроет спектаклем «Соловей» З. Бядули. Этой постановкой БГТ ознаменует 30-летний творческий юбилей писателя-орденоносца Змитрока Бядули. Затем пойдут спектакли, показанные на декаде белорусского искусства в Москве. Очередной премьерой явится комедия Шкваркина «Страшный суд» в постановке заслуженного артиста БССР Л. Г. Рахленко. Второй премьерой сезона пойдет пьеса Островского «Не было ни гроша да вдруг алтын». В ноябре зрители увидят комедию Лопе де Вега «Дура для других, умная для себя». В главной роли—народный артист БССР Г. П. Глебов. В конце года театр покажет пьесу «Иринка» — Кузьмы Черного.

Режиссер МХАТ им. Горького И. М. Раевский примет участие в художественном руководстве театром. Он будет работать над постановкой «Ревизора»—Н. В. Гоголя.

(БЕЛТА).

Экскурсия лучших ткачих в Москву

Десять знатных ткачих Белоруссии, исполнявших ткани для оформления белорусского павильона сельскохозяйственной выставки — тт. Липай М. А., Ивашко Е. Н., Мешечек А. Н., Середа А. С. и другие — в сопровождении инструктора Дома народного творчества выехали в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

Экскурсанты посетят мавзолей Ленина, канал Москва—Волга и др.

Фрукты для Минска

Из Гомельской и Полесской областей в адрес плодоовощной базы Мингорпищеторга прибыло 15 вагонов яблок. Вскоре будет получено еще 10 вагонов яблок. На-днях они поступят в продажу.

Ежедневно база получает от 50 до 100 тонн арбузов из Кировоградской области (Украина). Уже отгружены и на-днях будут получены два вагона столового винограда из Симферополя и Феодосии.

В течение октября и ноября Минск получит до 145 тонн такого винограда.

Собрание художников и скульпторов г. Минска, посвященное памяти И. Е. Репина

Вечером 27 сентября художники и скульпторы Минска собрались в Доме писателя для того, чтобы отметить 10-ю годовщину со дня смерти И. Е. Репина. С докладом о творчестве великого русского художника выступил проф. Федоров-Давыдов. Доклад сопровождался демонстрацией диапозитивов с картин Репина.

Научный сотрудник Государственной картинной галлереи БССР тов. Палеес сделал сообщение на тему: «Репин в Белоруссии».

— Репин, — говорит тов. Палеес, — оказал огромное влияние на развитие белорусской живописи. Илья Ефимович любил людей и природу Белоруссии и запечатлел ее в ряде своих картин. Репин помогал многим белорусским художникам, особенно восторженно отзывался он о работах Ю. М. Пэна. Художники БССР учились и учатся у Репина реалистическому искусству, широко используют в своей практике его богатейший художественный опыт.

Прослушав сообщение, участники собрания высказали пожелание, чтобы Картинная галлерея БССР издала сборник «Репин в Белоруссии».

Затем заслуженный деятель искусств орденоносец М. А. Керзин поделился воспоминаниями о Репине.

— ⊙ —

Раскрытие преступления

В ночь на 24 августа этого года в конторе артели «Утиль» (м-ко Ляды, Дубровенского района) из несгораемого шкафа было похищено 15 тысяч рублей — зарплата рабочих. Никаких следов преступники не оставили.

Работникам милиции удалось установить, что в ноябре 1939 года в несгораемой кассе испортился замок и его починяли. После тщательной проверки этих обстоятельств задержали Дубовского Н. П. (бывший секретарь артели) и Воронина В. К., у которых были обнаружены крупные суммы денег.

Преступники сознались, что во время исправления замка несгораемого шкафа Дубовский незаметно взял бородку сломанного ключа и дома изготовил ключ. В мае, работая в артели, он открыл этим ключом кассу и похитил 500 рублей, которые пришлось покрыть кассиру. 23 августа Дубовский у болтливого сторожа артели узнал, что в кассе имеется большая сумма денег. Ночью Дубовский вместе с Ворониным проникли через окно в контору, открыли своим ключом кассу и похитили деньги. Боясь преследования со служебно-розыскной собакой, воры залили свои следы керосином.

10.852 рубля у воров отобраны и возвращены в государственную кассу, остальные им удалось растратить. Преступники арестованы и привлекаются к уголовной ответственности.

— ⊙ —

Поправка

По вине отчетно-экономического отдела Наркомзема БССР в обзоре сельскохозяйственных работ в колхозах, напечатанном в нашей газете от 28 сентября с. г., допущена ошибка. Вместо слов: «Передовыми районами по выполнению под'ема зяби являются Холопеничский район...», следует читать: «Передовыми районами по выполнению под'ема зяби являются **Узденский** район...» и далее, как в тексте.

— ⊙ —

ИЗВЕЩЕНИЯ

30 сентября в 8 часов вечера в помещении Партийных курсов ЦК КП(б)Б (ул. К. Маркса, 31, 58 аудитория) состоятся очередные занятия семинара секретарей парторганизаций и директоров предприятий гор. Минска.

Ответственный редактор
И. Л. ФЕЩЕНКО.





У3534. Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.